

AGENDA 2012

MUSÉE COURBET / FERME DE FLAGEY

Expositions
Ateliers
Conférences
Visites guidées
Film
Théâtre
Concerts



JUILLET
AOÛT
SEPTEMBRE



www.doubs.fr

BIENVENUE AU « PAYS DE COURBET, PAYS D'ARTISTE »

Le Département du Doubs a la chance d'avoir en héritage le maître du réalisme, Gustave Courbet, cet homme d'Ormans attaché à son pays, aux paysages et aux gens qu'il a tant aimés.

Notre projet culturel « Pays de Courbet, Pays d'artiste » en porte les couleurs.

Le Musée à Ornans, pierre angulaire du projet, a ouvert ses portes sous sa nouvelle configuration le 1^{er} juillet 2011. Venez admirer les œuvres de l'artiste et par transparence être saisis par la beauté de la nature, de la Loue qui traverse le Musée - expérience saisissante qui unit dans un même mouvement les œuvres et leurs sources d'inspiration.

D'autres sites emblématiques se répondent : la ferme familiale à Flagey, la vallée de la Loue, l'atelier à Ornans, et les chemins menant sur les traces de Courbet.

Dorénavant, il nous importe de faire vivre ces lieux par des événements culturels variés.

Je vous laisse découvrir le programme !



Claude Jeannerot
Président du Conseil général
Sénateur du Doubs

L'agenda du Pays de Courbet, pays d'artiste, comprend les animations culturelles et artistiques du musée Courbet à Ornans et la Ferme Courbet à Flagey. Vous avez entre vos mains la programmation de juillet à septembre 2012.

Pour mieux vous guider, deux symboles sont à repérer :



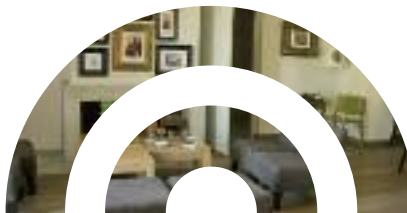
Musée

Après trois années de travaux, le musée Courbet a ouvert ses portes au public en juillet 2011. Une surface quadruplée, une scénographie résolument moderne, une ouverture sur les paysages qui ont tant inspiré le maître du Réalisme... Ce musée rend hommage à l'enfant du pays et s'inscrit dans le vaste projet « Pays de Courbet, pays d'artiste ».



Ferme

La ferme de Flagey, propriété familiale des Courbet où Juliette, la sœur préférée du peintre, entretient son souvenir, est aménagée pour accueillir des expositions et diverses manifestations culturelles. Ces espaces sont complétés par un café-librairie, « le Café de Juliette », un jardin et des chambres d'hôtes.





EXPOSITIONS



COLLECTION PERMANENTE DU MUSÉE

Dans la ville natale du peintre, le musée rénové s'étend sur 3 bâtiments : l'hôtel Hébert, la maison Borel et l'hôtel Champereux.

Un parcours permanent évoque, d'Ornans à Paris, la carrière de l'enfant du pays, la rupture esthétique qu'il mena, les milieux artistiques qu'il fréquenta, son engagement politique jusqu'à son exil et sa mort en Suisse.

En juillet et août : visites guidées sans réservation, tous les jours à 11h sauf les 1^{er} juillet et 5 août.

En septembre : visites guidées sans réservation les samedis et dimanches à 11h sauf les 2, 15 et 16 septembre.

Visites guidées sur réservation obligatoire pour les groupes à partir de 10 personnes.
Visites proposées également en anglais, allemand et espagnol,
voir modalités en dernière page.



« PEINTURE » D'ÉVELYNE CAIL

Du 30 juin jusqu'au 7 octobre

« Le nu rentre en force, dérobé par le peintre lui-même... une femme peintre. Il s'installe à sa juste place, heureux d'être là. La couleur reste couleur, même si elle fait dire pudeur, violence, calme et fureur. Évelyne Cail a peint une femme nue, une femme de plus, elle s'appelle Peinture. »

Alexandre Galperine.

Visites guidées gratuites. Réservations au 03 81 53 03 60

Contact : chris.liardon@doubs.fr



À L'ÉPREUVE DU RÉEL. LES PEINTRES ET LA PHOTOGRAPHIE AU XIX^e SIÈCLE

Du 30 juin au 1^{er} octobre

À partir de l'annonce officielle, le 7 janvier 1839, de la découverte d'un nouveau procédé permettant la reproduction de la réalité, de nombreux artistes perçoivent l'utilité de la photographie et en acquièrent, passent commande à des photographes (Courbet, Ingres), et plus tard, la pratiquent directement (Friant, Muenier, Degas). Leur engouement se justifie de multiples façons, de la volonté de garder une trace de leur travail à la possibilité pour eux de posséder un véritable outil pour les aider à composer leurs peintures. Avec près de quatre-vingts œuvres (peintures, photographies, documents), cette exposition propose d'aborder les relations complexes qu'ont entretenues les peintres avec la photographie au long du XIX^e siècle, entre passion et dénigrement.

"Aux beaux jours"

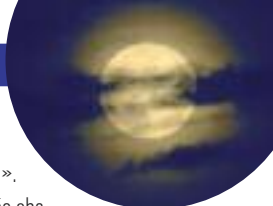


En juillet et août : visites guidées sans réservation, tous les jours à 15h sauf les 1er juillet et le 5 août.

En septembre : visites guidées sans réservation les samedis et dimanches à 15h sauf les 2, 15 et 16 septembre.

Visites guidées sur réservation obligatoire pour les groupes à partir de 10 personnes.

Visites proposées également en anglais, allemand et espagnol. Voir modalités tarifaires en dernière page.



NOCTURNE À LA FERME

Cet été La ferme Courbet de Flagey intègre une nouvelle formule intitulée « Les Nocturnes à la Ferme ». Nous vous invitons à venir partager un début de soirée chaleureux dans le jardin, en vous proposant une offre culturelle différente, orientée « Musiques du Monde ».

Ces concerts vous feront voyager musicalement dans des horizons culturels divers, allant des rythmiques chaloupées de Cuba aux orientalistes Jazz, en passant par le folklore des Balkans ou encore le Swing Manouche !



GRUPO MATANZAS OUVRE LE BAL DES « NOCTURNES À LA FERME » !!!

Vendredi 6 de 20h à 22h

Cette formation, composée de musiciens d'origine Latino américaines, interprète avec passion le répertoire traditionnel cubain comme le SON, la RUMBA CUBAINE et les BOLE-ROS. Ils rendent ainsi hommage aux grands maîtres du genre tels que COMPAY SEGUNDO ou encore le BUENA VISTA SOCIAL CLUB.... Contrebasse, congas, guitares cubaines et flûte sont quelques un des instruments qui donnent à MATANZAS couleur et authenticité pour transmettre au public cette musique naturellement dansante et chaleureuse.



PROUDHON, LE DEVENIR ESTHÉTIQUE

Dimanche 8 juillet à 14h Atelier de philosophie N° 3 avec Sébastien Pasteur, docteur en philosophie.

Sur les terres de Courbet, l'on ne peut ignorer l'amitié et l'admiration du peintre pour celui qui fut l'un des plus grands penseurs français du XIX^e siècle, Proudhon (Besançon 1809-Passy 1865). En lieu et place d'une vérité d'ailleurs, il va comprendre grâce aux peintures de Courbet l'importance sociale de l'énonciation de sa réalité. Convaincu que l'histoire de l'art empreinte le chemin d'un progrès, nous verrons comment il revisite ce chemin, tentant d'en infléchir le cours vers ses vues révolutionnaires.



PAYS COURBET, PAYS CHANTÉ

Le rendez vous de l'été par tous les temps
Les 1^{er}, 9, 16, 23 et 30 de 15h à 17h

Le jardin et le parvis du musée seront animés par l'orgue de barbarie et le chant de Philippe Cormery du théâtre des Sources. Au programme la chanson française, la convivialité et la bonne humeur à partager.



PAYS COURBET, PAYS CHANTÉ

Samedi 7, 21 et 28 de 16 à 18h

L'esprit des lieux avec Philippe Cormery, Directeur artistique du Théâtre des Sources. La chanson française accompagnée à l'orgue de barbarie offre l'opportunité d'échanges poétiques avec le public. La convivialité et l'humour sont au rendez-vous.



MEZZA VOCE « JEUX DE MIROIRS »

Dimanche 1^{er} à 16h

Ces jeux de miroirs, osmose des huit cordes et des huit octaves de deux violons, proposent un échange musical original dans le répertoire de la musique de chambre. La vaste palette harmonique du piano vient ici magnifier cette conversation musicale, qui se déroule au travers d'un répertoire séduisant, éclectique et international.

Joëlle & Bernard MAUPPIN (violons) et Pierre Bastien MIDALI (piano) font se côtoyer de façon spontanée Bach, Dvorak, Mendelssohn, Chostakovitch, Ravel et Grapelli.

Ces artistes de renom, lauréats de concours internationaux, ont œuvré en tant que solistes au sein de grands orchestres (Lyon, Rouen, Montpellier...), comme enseignants dans divers conservatoires Français, et ont collaboré avec des instrumentistes remarquables de la scène classique.



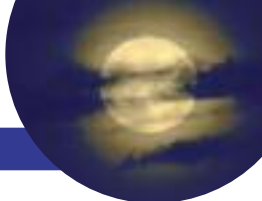
NOCTURNE À LA FERME



FAYCAL SALHI QUINTET

Vendredi 20 juillet de 20h à 22h

Forte de ses multiples influences (entre racines Algériennes et énergie du jazz) et de sa riche instrumentation, la musique de Faycal Salhi se révèle universelle. Le oud, les saxophones, la basse et la contrebasse invitent au voyage pour un concert entre Orient et Occident, entre modernité et tradition. Son album « Elwène » (Plazamayor, Mozaic), soutenu et promu par RFI, lui ouvre les portes des clubs de Jazz mythiques Parisiens, ainsi que celle de l'Institut du Monde Arabe, prestations remarquées et saluées par la presse et les médias spécialisés. S'en suivront des concerts aux quatre coins du monde (Espagne, Algérie, Autriche, Inde, Chili...) et cet été à Flagey !



PAYS COURBET, PAYS CHANTÉ

**Le rendez vous de l'été par tous les temps
Les 6, 13 et 20 août de 15h à 17h**

Le jardin et le parvis du musée seront animés par l'orgue de barbarie et le chant de Philippe Cormery du théâtre des Sources. Au programme la chanson française, la convivialité et la bonne humeur à partager.



PAYS COURBET, PAYS CHANTÉ

Samedi 11 et vendredi 17 de 16h à 18h



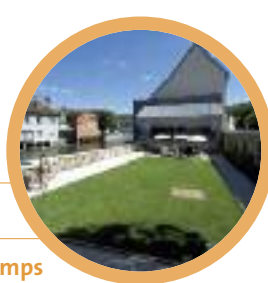
RESIDENCE TRIO GRAF & ARPALA

Du lundi 30 juillet au dimanche 5 août

- **5 répétitions publiques à 17h** (du lundi 30 juillet au vendredi 3 août)
- **1 concert à 15h le samedi 4 août**
- **1 concert à 15h le dimanche 5 août**

La Ferme Courbet a le plaisir d'accueillir en résidence des artistes internationalement reconnus. Le public aura l'honneur d'assister aux répétitions de ces instrumentistes, puis à l'issue de ce séjour au Pays de Courbet, le Trio Graf & Arpala offriront 2 concerts exceptionnels.

*Parallèlement sera proposée une Masterclass (ateliers et cours en répertoire libre) avec les concertistes (infos & réservations : info@arparla.it) qui donnera lieu à un concert sur instruments anciens avec les élèves.



**TRIO GRAF****Alain ROUDIER** (France).

Elève de Menahem Pressler, organologue et concertiste, prix Mazzotti en 2004, il possède une grande expérience des claviers anciens. Au sein de l'association Ad Libitum il organise un ensemble d'activités artistiques autour des instruments anciens.

**Nicolas DELETAÏLLE** (Belgique)

Issu de la Julliard School, il a donné des concerts dans le monde entier et enregistré une douzaine de CD avec des orchestres prestigieux. Professeur de violoncelle à l'Eastern Mediterranean University, il est reconnu comme un des rares spécialistes de l'Arpeggione.

Réservations conseillées au 03 81 86 59 56
ou paysdecourbet@doubs.fr

**ARPALA****Davide MONTI** (Italie)

Spécialiste international du violon baroque et classique. Chef d'ensembles européens comme Il tiempo Armonioco et l'ensemble Elyma (Suisse). Il enseigne l'improvisation au conservatoire de Vicenza.

**Maria CLEARY** (Irlande)

Pionnière de la harpe historique, soliste aux multiples récompenses internationales, elle est chercheur et professeur en Europe, Australie et Asie. En 2012, elle est soliste du Amsterdam Baroque Orchestra.

**PROWPUSKOVIC****Vendredi 10 août de 20h à 22h**

Influencé par les fanfares d'Europe de l'Est, ce groupe nous fait voyager entre fêtes traditionnelles roumaines, bar-mitsva juive et musique amplifiée d'occident grâce à des mélodies aux sonorités klezmer, une rythmique soutenue ainsi qu'une énergie festive. Aujourd'hui Prowpuskovic compte à son actif près de 200 concerts et une équipe réunissant 8 musiciens arpentant les routes de France et de Navarre.

**RITARY GAGUENETTI****Vendredi 24 août de 20h à 22h**

Ritary Gaguenetti est issu d'une famille Manouche et d'une grande tradition de musiciens. Il commence la guitare à l'âge de 14 ans, avec son père puis comme autodidacte en écoutant ses pairs comme Django Reinhardt, avant de s'intéresser aux guitaristes de Jazz plus contemporains, afin d'enrichir sa culture et son jeu. Avec sa formation il a enregistré 7 albums, ainsi que plusieurs compilations. Il a joué dans de nombreux festivals et jazz clubs en France comme dans le monde entier. Il est reconnu pour son talent mais également pour son sérieux et la qualité de ses prestations.

Les échos se passent de commentaires :

"Un vrai bonheur musical" Jazz Magazine *"Ritary possède un jeu de guitare lyrique et généreux" Jazzman* *"Inventif, virtuose, élégant, brillant" Audio Video Prestige*

**ARTHEMUS****Dimanche 26 août à 15h**

Musique Irlandaise. Duo violon-chant et guitare. Ana Maria Bell et Christophe Goudot nous entraînent avec fougue dans l'atmosphère des pubs et tavernes Irlandaises avec des gigues, des reels, et des chansons traditionnelles Irlandaises. Ce moment musical est également un clin d'œil au tableau de Gustave Courbet « Jo la Belle irlandaise ».





CYCLE DE CONFÉRENCES

Ce cycle est librement ouvert à tous.
Il accompagne l'exposition "À l'épreuve du réel, les peintres et la photographie au XIX^e siècle" accrochée jusqu'au 1^{er} octobre.



JACQUES-ÉMILE BLANCHE : UNE VIE

Mercredi 12 septembre à 17h

Soit 85 illustrations couvrant de l'enfance à sa mort à travers des photos de famille, des reproductions de tableaux, de même une évocation de son œuvre littéraire.

Par **Mireille Bialek**, installée à Offranville, « Le pays de Blanche », historienne et écrivaine locale, elle y a créé un musée municipal consacré à Jacques Émile Blanche. Elle a écrit en 1997 un livre sur le peintre, le seul paru à cette époque, elle a publié également un livre sur Offranville dans la collection "mémoire en image" Édition Sutton.



REPRÉSENTATION DE LA RÉALITÉ À LA FIN DU XIX^e SIÈCLE

Friant, Les Canotiers de la Meurthe



Friant, Caillebotte et d'autres sont les témoins des changements de la société de la fin du XIX^e siècle.

Par **Christiane Dotal**, docteur en Histoire de l'Art, ancienne pensionnaire de la Villa de Médicis.

Jeudi 13 septembre à 17h

Courbet et les peintres de l'école réaliste ont donné leur vision de la réalité mais plus tard, à leur suite, d'autres artistes, les naturalistes, vont eux aussi se faire les interprètes de la vie contemporaine, des petites gens, du monde paysan,...

Fidèles à ce qu'ils voient, Courbet,



LA PHOTOGRAPHIE AU XIX^e SIÈCLE : DU BON USAGE D'UN NOUVEAU MÉDIUM

Vendredi 14 septembre à 17h

Dès son apparition au XIX^e siècle, la photographie connaît des usages multiples. Le portrait-carte répond au besoin d'une clientèle désireuse de se faire connaître par cette carte quasi biographique. Les images de voyage, quant à elles, acquièrent un véritable rôle documentaire. La photographie est aussi un outil pour la science avec l'étude de la physiologie humaine par la chronophotographie.

Durant le XIX^e siècle, la photographie se fait désirer pour se rendre désormais indispensable à la connaissance.

Par **Christiane Dotal**, docteur en Histoire de l'Art, ancienne pensionnaire de la Villa de Médicis



L'IMPRESSIONNISME ET LA PHOTOGRAPHIE

Lundi 17 septembre à 17h

à travers les exemples de Degas et de Bonnard.

Par **Chantal Duverget**, docteur en Histoire de l'Art.



NAISSANCE DE LA PHOTOGRAPHIE

Mercredi 19 septembre à 17h

La naissance de la photographie au XIX^e siècle a d'abord été ressentie par les peintres comme une concurrente dans sa représentation de la réalité. D'autres peintres se l'approprièrent en revanche pour l'utiliser comme auxiliaire. Des réalistes, tel Courbet, aux préraphaélites, nous découvrirons comment peinture et photographie peuvent se faire écho l'une à l'autre.

Par **Christiane Dotal**, docteur en Histoire de l'Art, ancienne pensionnaire de la Villa de Médicis.



NATURALISME ET PICTORIALISME VERS 1900

Quand la peinture imitait la photographie et quand la photographie s'inspirait de la peinture. **Judi 20 septembre à 17h**

Par **Chantal Duverget**, docteur en Histoire de l'Art.



L'ŒIL ET LA MAIN : PEINTRES ET PHOTOGRAPHES EN FORÊT DE FONTAINEBLEAU AU XIX^E SIÈCLE

Vendredi 21 septembre à 17h

La forêt de Fontainebleau fut au XIX^e siècle le théâtre privilégié de rencontres entre les peintres et les photographes. Chaos de rochers, mares, et sous-bois devinrent les motifs quotidiens de ces artistes qui échangeaient leurs savoirs : les études de nature des photographes servant de base aux compositions des peintres. Cette conférence abordera ces croisements entre l'œil du photographe (et sa machine optique) et la main du peintre.

Par **Daniel Challe** photographe et historien de la photographie, il s'intéresse principalement à la question du paysage et de la nature. Il a publié *Les photographes de Barbizon*, Éd. Hoëbeke, Bibliothèque Nationale, *Eugène Cuvelier*, Éd. Canz, et *Paysages de l'âme*, Jean-Jacques Rousseau dans la nature, éditions Diaphane.

Il expose du 1^{er} juin au 21 octobre une série de photographies à la Saline royale "citée des utopies". Les Amitiés Végétales est une exposition d'art contemporain en hommage à Jean-Jacques Rousseau, dont on célèbre le Tricentenaire de la naissance.

À visiter sans tarder !



ATELIERS CROQU'LVRE

(Association au Centre Régional de Ressources en Littérature Jeunesse)

Dimanche 2 de 14h à 17h

Initiation au regard : prises de photographies sur le thème : « Ce que Courbet a vu, ce qu'il n'a pas pu voir ».

Dimanche 9 de 14h à 17h

De la photo aux arts plastiques : choix d'images parmi les photos en noir et blanc prises lors du premier dimanche et colorisation de celles-ci (pastels, peintures, feutres...).

Dimanche 16 de 14h à 17h

Lettre à Monsieur Courbet : atelier d'écriture à partir des photos et créations des dimanches précédents, en vue d'écrire des cartes postales à l'artiste.



JOURNÉES DU PATRIMOINE

**Samedi 15 de 10h à 20h et
dimanche 16 septembre de 10h à 18h**

Voir l'exposition temporaire, revoir la collection permanente, ces deux journées proposent une nouvelle occasion de visiter gratuitement le musée Courbet devenu un incontournable. Le programme est riche en découverte et en enrichissement : à ne pas rater !

○ Itinéraire d'un peintre :

Accompagné d'un guide ou à l'aide d'un livret disponible au musée, sillonnez les rues d'Ornans à la recherche du peintre (parcours familial d'une durée de 40 minutes environ).

○ Courbet à la loupe :

Avez-vous des questions sur la collection et ou sur l'exposition temporaire ? Les responsables de salles seront ravis de vous donner toutes les clés pour mieux comprendre les œuvres d'arts exposées.

○ Lecture de textes par la compagnie de théâtre Mala noche

Samedi à partir de 18h

À partir des tableaux, les comédiens de la compagnie proposeront des textes de littérature classique, romantique et contemporaine qui éclaireront les œuvres de Courbet et de ses contemporains. La rencontre entre la littérature et la peinture permettra de vivre autrement la visite du musée.



PAYS COURBET, PAYS CHANTÉ

Vendredi 27 septembre de 16h à 18h

Animation à l'orgue de barbarie par Philippe Cormery.



LES COURBETIADES

Dimanche 30 septembre à 15h

Les artistes des Courbétadiades, par le biais du répertoire qu'ils nous proposent, confrontent l'humour, la nostalgie de l'opus 33 de Haydn à la gravité et à la profondeur de l'opus 132 de Beethoven, tous deux représentants de la première école de Vienne. Ces œuvres sont une manière d'illustrer la puissance de l'œuvre de Gustave Courbet sous ses différentes facettes. L'opus 5 d'Anton Webern, représentant la seconde école de Vienne et pièce aux accents résolument novateurs, fait elle écho à la modernité profonde du peintre.

Programme :

Haydn : quatuor opus 33 n°6 / Webern : 5 pièces opus 5 / Beethoven opus 132

Instrumentistes : Violons : **Nicolas Miribel**, Alto : **Pascal Robault**

Violoncelle : **François Poly**

ACTIVITÉS JEUNE PUBLIC

- Un livret-jeu dédié à la Collection permanente est disponible à l'accueil pour les enfants dès 6 ans.
- L'exposition "A l'épreuve du réel, les peintres et la photographie au XIX^e siècle" est accompagnée d'un livret-jeu pour les enfants à partir de 8 ans.
- À la manière de Courbet est une activité de coloriage proposée aux enfants désireux d'imiter ou de dépasser le peintre ! Dès 3 ans.
- À toi de créer : Reconstruire une œuvre exposée à l'aide d'un puzzle est une activité ludique qui fait appel à la concentration et à l'observation. Ce puzzle en bois est à faire seul ou en famille.
- Courbet fait des pieds et des mains. Jeux de 6 cartes contenant des détails ou des indices à retrouver durant la visite. À partir de 6 ans.
- Zoom sur les familiers du peintre. Jeux de 6 cartes contenant des détails ou des indices à retrouver durant la visite. À partir de 6 ans.

Activités gratuites sans réservation

ACTIVITÉS POUR LES GROUPES JEUNES PUBLICS

Des visites, des ateliers, des jeux et des forums sont proposés aux jeunes visiteurs et aux adolescents « scolaires et hors-scolaires ». Pour plus d'informations, allez sur le site internet du musée : www.musee-courbet.fr

Activités gratuites sur réservation

LE MUSÉE PRATIQUE

Musée Gustave Courbet
Place Robert Fernier, 25290 Ornans.
Ouverture tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.
Fermeture annuelle le 1^{er} mai.
Tél. 03 81 86 22 88 - Site internet : www.musee-courbet.fr

Modalités tarifaires :

Individuels : entrée au musée 6 €, entrée et visite guidée 8 €
Groupes : entrée au musée 4 €, entrée et visite guidée 6 €
Gratuité pour les enfants de - de 12 ans, les demandeurs d'emploi, les personnes handicapées, les bénéficiaires du RSA, les étudiants en histoire de l'art, les groupes scolaires.

Entrée gratuite : les dimanches 1^{er} juillet, 5 août, 2, 15 et 16 septembre.

Landau/poussette interdit.



Service de réservations :

Ce service centralise l'ensemble des réservations pour les activités du musée et de la ferme Courbet. Il est ouvert tous les jours de 10h à 12h sauf le mardi au 03 81 86 59 56. Vous pouvez également réserver en adressant un email à l'adresse : reservationpaysdecourbet@doubs.fr

Service des publics et de médiation culturelle

Contact : Cécilia DIAZ - téléphone 03 81 86 59 55 - cecilia.diaz@doubs.fr

ACTIVITÉS À LA FERME



ATELIER DU MERCREDI À LA FERME COURBET

Atelier de peinture créatif. De 14 h à 16 h.

Atelier proposé aux enfants désireux de découvrir la technique de la peinture.

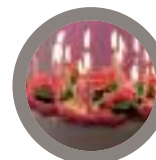
Il est adressé aux enfants de 5 à 12 ans.

Animation gratuite - Sur réservation

VIENS FÊTER TON ANNIVERSAIRE À LA FERME COURBET

Un après-midi festif est proposé à l'enfant célébrant son anniversaire, accompagné de 12 amis au maximum. Cette animation est composée d'une visite guidée de l'exposition en cours ou d'un atelier d'arts plastiques réalisé par Artpol et d'un goûter.

Sur réservation, tarif : 5 € par enfant.



LA FERME COURBET À FLAGÉY

La ferme est ouverte gratuitement au public tous les jours de 11h à 19h.

Fermeture annuelle le 1^{er} mai.

**Entrée gratuite - Renseignements au 03 81 53 03 60
ou sur le site www.musee-courbet.fr**

Responsables programmation culturelle :

germinal.pagani@doubs.fr

chris.liardon@doubs.fr

AGENDA 2012

MUSÉE COURBET / FERME DE FLAGEY

Expositions
Ateliers
Conférences
Visites guidées
Film
Théâtre
Concerts



JUILLET
AOÛT
SEPTEMBRE



www.doubs.fr